



## RELATÓRIO MAIO 2020

### JUSTIFICATIVA

A Internet traz oportunidades para resolver problemas antigos e cria novos desafios. E por conta da pandemia e todos os momentos incertos que estamos vivendo, os conceitos e hábitos estão se modificando. Com os recursos humanos e tecnológicos disponíveis, a habitual aula com professor e alunos reunidos em horários definidos, já cede espaço para outras formas de aprendizado. As aulas via Internet, com a participação de alunos dispersos geograficamente têm a interação como principal diferencial. Neste sentido, podemos afirmar que a presença física não determina a qualidade na aprendizagem.

Entretanto, mesmo que se faça uso de todos os recursos que a tecnologia nos coloca à disposição e por mais que um ambiente virtual seja amigável e eficiente, este ainda causa estranheza em relação à convivência presencial.

Detectar nuances da expressão dos gestos, da linguagem corporal, do olhar, do ritmo e das pausas na comunicação pessoal sempre fizeram parte do processo de ensino-aprendizagem no IPAESE. Por isso, em relação as aulas EaD, questionamos as suas especificidades e as possibilidades de criarmos recursos que permitam a aproximação entre nossos alunos, isto é, que favoreçam o “estar junto virtual” (PRADO e VALENTE, 2002).

Nesse sentido, desenvolver aulas virtuais significa ir além da de colocar conteúdos hipermediáticos à disposição, envolve necessidades e condições contextuais dos alunos nos processos educacionais.

(...) É fundamental superarmos a concepção de EaD como mera distribuição de informações de um centro emissor para receptores passivos e investir na criação de referências sobre tecnologias em EaD considerando-se os diferentes meios e linguagens que entrelaçam forma e conteúdo nas representações de fatos, fenômenos, conceitos, informações, objetos e problemas em estudo, o que implica em considerar docentes e alunos, sujeitos ativos da aprendizagem, comunicação, interação, seleção, articulação e representação de informações (...) (ALMEIDA, 2004, p. 8).



IPAESE
Fls. <b>80</b>
Rub. 

Na aprendizagem de um conteúdo, o processo de desenvolvimento de cada aluno envolve aspectos relacionados com as metodologias de instrução por diferentes níveis, considerando que os alunos aprendem de modos diferentes e as aulas virtuais permite uma manipulação e criação, estruturação de elementos de informação, animações, simulações, isto é, passamos da transmissão para a interatividade abrindo caminho para uma nova comunicação na educação.

## INTRODUÇÃO

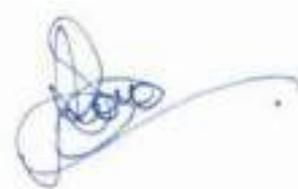
Cada dia mais as formas virtuais faziam parte da nossa rotina diária. Os alunos do IPAESE já acessavam a Internet para suas aulas em forma de pesquisas e trabalhos e complementação de conteúdos. Muitos alunos já possui uma experiência virtuais, onde participam de fóruns de discussões, paginas de redes sociais e visitam bibliotecas on-line. Isto já nos levava a repensar a educação presencial de forma a integrá-la com a virtual.

A integração de tecnologias e mídias digitais nas distintas modalidades de ensino: presencial, a distância ou híbrida, pode trazer efetivas contribuições aos processos de ensinar e aprender.

## AULAS NO ISOLAMENTO SOCIAL

Preparar aulas on-line de qualidade, requer estudo aprofundado e competências diversificadas, os estudos das multimídias se faz necessários, tais como vídeos, textos, ilustrações e tantas outras mais, inclusive acrescentar ainda a interatividade, ou seja, que permitam a participação dos alunos, é um desafio diário para nos da equipe pedagógica do IPAESE.

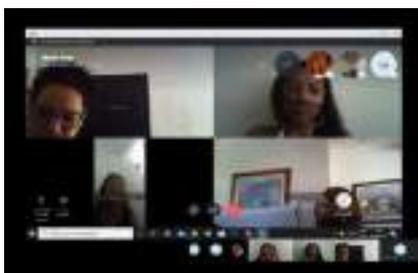
As Fases que vivemos hoje vai além de confeccionar uma série de aulas virtuais bem trabalhadas, inclui o conteúdo textual, gráficos, animações, vídeo e, o mais importante de tudo: estruturação, coerência e um cronograma de atividades e metodologia dentro do bilinguismo. Objetivamos além de determinar e estimular a equipe, construir um cronograma e conteúdo que estimule os alunos, ou seja: manter a qualidade de ensino que o IPAESE sempre teve em relação as suas estratégias educacionais .





Reuniões semanais com a coordenação pedagógica junto a diretoria pedagógica para análise semanal das aulas, criação de estratégias e definição de metodologias, reuniões semanais também com a equipe de professores para orientação e construção dos conteúdos das aulas, se tornou uma rotina para toda a equipe.

A equipe pedagógica passou a fazer reuniões quinzenais com os alunos com intuito de construir um relacionamento de confiabilidade, assim como já existia nos momentos presenciais no espaço escolar do IPAESE. E dentro desses momentos de reuniões uma das decisões acertadas foi que as atividades passariam a ser pontuadas para os alunos que enviam as atividades e assistem as aulas virtuais, como uma forma de incentivo e de se manter as atividades ativas.



Reuniões com os professores



Reuniões com alunos



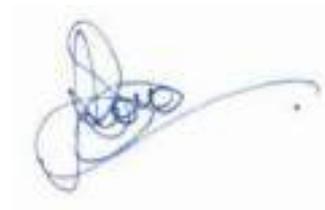
Aula Online de Biologia- Fund Maior e Ens. Médio



Aula de Educação física - Fund Menor ao Ens Médio



Aula Fund Menor





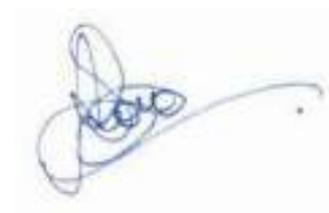
IPAESE	
Fls.	83
Rub.	

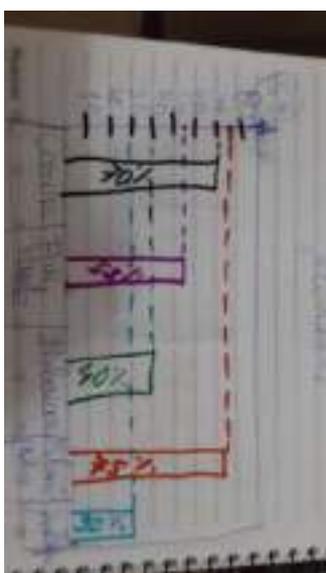
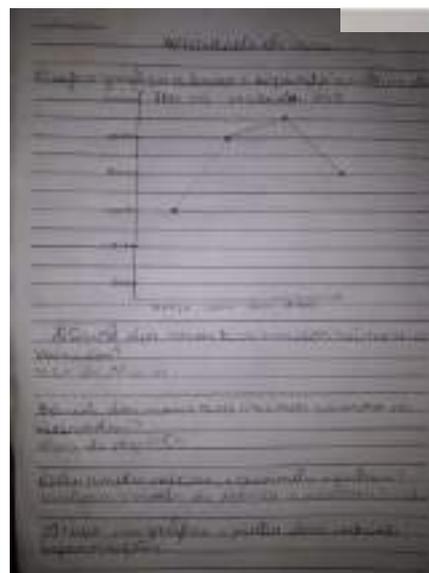
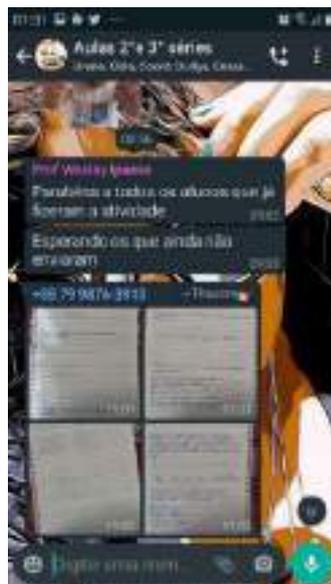
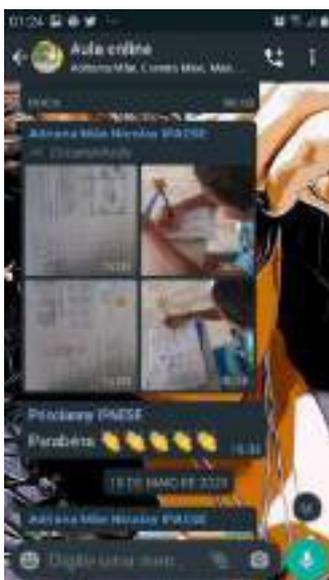


Aulas de Química Fund Maior ao Ens Médio



Sociologia e Matemática Fund Maior ao Ens Médio

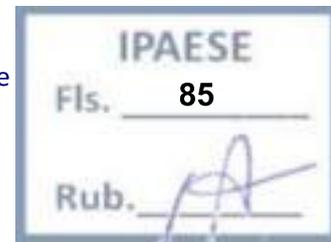




Atividades respondidas

O ensino/aprendizagem através das plataformas eletrônicas e a formação educacional do aluno é uma renovação a toda semana, e a cada dia de aula é uma nova descoberta não só para os alunos mais para toda a equipe do IPAESE, inclusive a construção dos conteúdos.

[Handwritten Signature]



Esse mês os conteúdos trabalhados dentro das vivências dos alunos e a realidade em que vivemos; Temas esses essenciais para a construção de novos saberes.

Os temas trabalhados foram:

- \* Pandemias no mundo;
- \* O M S (Organização Mundial da Saúde);
- \* Saúde Mental;
- \* Formas Geométricas;
- \* Gráficos;
- \* Vacinas;
- \* Diferença entre Isolamento social , Distanciamento e Quarentena.

Cada tema/conteúdo trás um subtema dentro das disciplinas, tendo como exemplo o Tema/Conteúdo: Vacina

Historia: História das vacinas no mundo;

Sociologia: A importância da vacina p a sociedade;

Geografia: regiões q são consciente em relação a vacinação;

Química: vírus e bactérias e suas vacinas;

Física: como funciona a vacina no corpo humano ( imunidade);

Português/Redação: Conhecendo as vacinas e o cartão de vacinação.



IPAESE

Table with columns: ALUNO, FREQÜÊNCIA, NOTA, and MÉDIA. It lists student names and their respective scores and frequencies for the first semester.

Table with columns: ALUNO, FREQÜÊNCIA, NOTA, and MÉDIA. It lists student names and their respective scores and frequencies for the second semester.

Tabela de frequência e pontuação de alunos

### CONCLUSÃO

O IPAESE acredita em sua equipe de profissionais da educação, são competentes e que cada papel é importante; A competência e comprometimento de cada professor, torna a equipe qualificada mesmo com tarefas tão complexas nesse período de renovação desempenhando seus papel como educador dentro dessa função escolar/virtual.

Dentro desses papéis também encontra-se a equipe de coordenação e direção pedagógica, onde as atividade e responsabilidades de coordenar, orientar, definir, controlar a qualidades das aulas, escolha de equipe, gerenciamento do cronograma e direcionar todo o processo educacional, se faz importante e favorável para a criação de uma atmosfera positiva , afetiva e motivacional na organização, evitando conflitos e buscando bons resultados para cada etapa objetivada na adequação à esse novo método de ensino/aprendizagem e seu sistema num todo, mesmo com todas as limitações tecnológicas, seja da equipe ou dos alunos.

Embora o IPAESE não seja especialista nas áreas de aulas virtuais ou EaD atuamos a partir de nossas competências individuais, conforme nossas funções de educador , encaramos o desafio e nos reinventamos todos os dias, desde a escolha dos temas/conteúdos, analisar e identificar a necessidade real de cada aluno, organizar a estrutura do ambiente virtual, seja em vídeos ou aulas online, construção de atividades e apoio emocional para os alunos e suas famílias e, todo esse esforço nos mostra resultados positivos e objetivos atingidos de forma bem sucedida.



## RELATÓRIO JUNHO 2020

### JUSTIFICATIVA

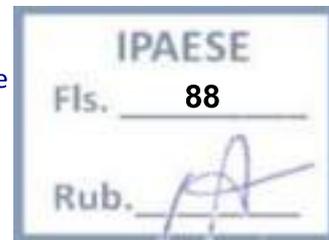
A Internet traz oportunidades para resolver problemas antigos e cria novos desafios. E por conta da pandemia e todos os momentos incertos que estamos vivendo, os conceitos e hábitos estão se modificando. Com os recursos humanos e tecnológicos disponíveis, a habitual aula com professor e alunos reunidos em horários definidos, já cede espaço para outras formas de aprendizado. As aulas via Internet, com a participação de alunos dispersos geograficamente têm a interação como principal diferencial. Neste sentido, podemos afirmar que a presença física não determina a qualidade na aprendizagem.

Entretanto, mesmo que se faça uso de todos os recursos que a tecnologia nos coloca à disposição e por mais que um ambiente virtual seja amigável e eficiente, este ainda causa estranheza em relação à convivência presencial.

Detectar nuances da expressão dos gestos, da linguagem corporal, do olhar, do ritmo e das pausas na comunicação pessoal sempre fizeram parte do processo de ensino-aprendizagem no IPAESE. Por isso, em relação as aulas EaD, questionamos as suas especificidades e as possibilidades de criarmos recursos que permitam a aproximação entre nossos alunos, isto é, que favoreçam o “estar junto virtual” (PRADO e VALENTE, 2002).

Nesse sentido, desenvolver aulas virtuais significa ir além da de colocar conteúdos hipermediáticos à disposição, envolve necessidades e condições contextuais dos alunos nos processos educacionais.

(...) É fundamental superarmos a concepção de EaD como mera distribuição de informações de um centro emissor para receptores passivos e investir na criação de referências sobre tecnologias em EaD considerando-se os diferentes meios e linguagens que entrelaçam forma e conteúdo nas representações de fatos, fenômenos, conceitos, informações, objetos e problemas em estudo, o que implica em considerar docentes e alunos, sujeitos ativos da aprendizagem, comunicação, interação, seleção, articulação e representação de informações (...) (ALMEIDA, 2004, p. 8).



Na aprendizagem de um conteúdo, o processo de desenvolvimento de cada aluno envolve aspectos relacionados com as metodologias de instrução por diferentes níveis, considerando que os alunos aprendem de modos diferentes e as aulas virtuais permite uma manipulação e criação, estruturação de elementos de informação, animações, simulações, isto é, passamos da transmissão para a interatividade abrindo caminho para uma nova comunicação na educação.

## INTRODUÇÃO

Junho chegou, só que, desta vez, sem fogueira, quadrilhas e comidas típicas em ruas enfeitadas com bandeirolas. Com o avanço da covid-19 no país, muitos brasileiros têm levado as tradicionais comemorações juninas, para dentro de casa, ou se programam para eventos on-line.

Esse mês é muito especial para nos nordestinos, onde os festejos juninos são mais do que uma simples festa, é união de família e amigos, é renda financeira para muitos, inclusive os que dependem da economia rural.

## AULAS NO ISOLAMENTO SOCIAL

Um dos eventos mais aguardados nas escolas, são os festejos juninos, a data representa uma oportunidade de reunir alunos, professores e familiares para celebrar a coletividade e as diferenças culturais, já que o São João faz parte da construção de nossa identidade.

A pandemia através da educação representa uma das maiores desigualdades sociais, porém, prova que somos capazes de renovar, e com o IPAESE não é diferente, tendo em vista o potencial de aprendizado de uma celebração totalmente presencial e coletiva, resgatar esse vínculo entre aprendente e educadores se faz necessário nesse contexto de isolamento social, e para não passar em branco a coordenação pedagógica criou uma linda homenagem para os alunos, amigos e colaboradores do IPAESE, onde pode ser visto no link <https://www.instagram.com/tv/CB1hlHcB-Wi/?igshid=11wo0sdbya9i>

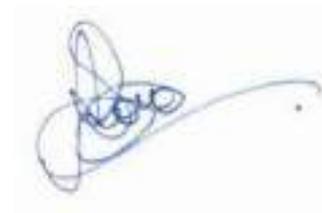




A homenagem foi a interpretação em LIBRAS a musica “Noites brasileiras” de Luiz Gonzaga, pelos profissionais e amigos do IPAESE, uma linda canção que fala sobre as saudosas noites das festas juninas, que esse ano não teremos.

Já nos dias atípicos porem comuns de trabalho remoto, continuamos com as reuniões semanais com a coordenação pedagógica junto a diretoria pedagógica para análise semanal das aulas, criação de estratégias e definição de metodologias, reuniões semanais também com a equipe de professores para orientação e construção dos conteúdos das aulas.

Uma das problemáticas são a quantidade de professores suspensos, já que o IPAESE não possui a condição financeira de manter suas obrigações contratuais e, os professores ativos, se mantém estimulados ao compromisso do ensinar, se empenhando o máximo para manter a qualidade do ensino que o IPAESE sempre prezou.



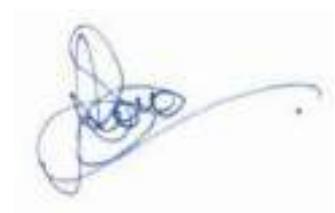
Homenagem da equipe IPAESE aos alunos e amigos



IPAESE  
Fls. 90  
Rub. [Handwritten Signature]



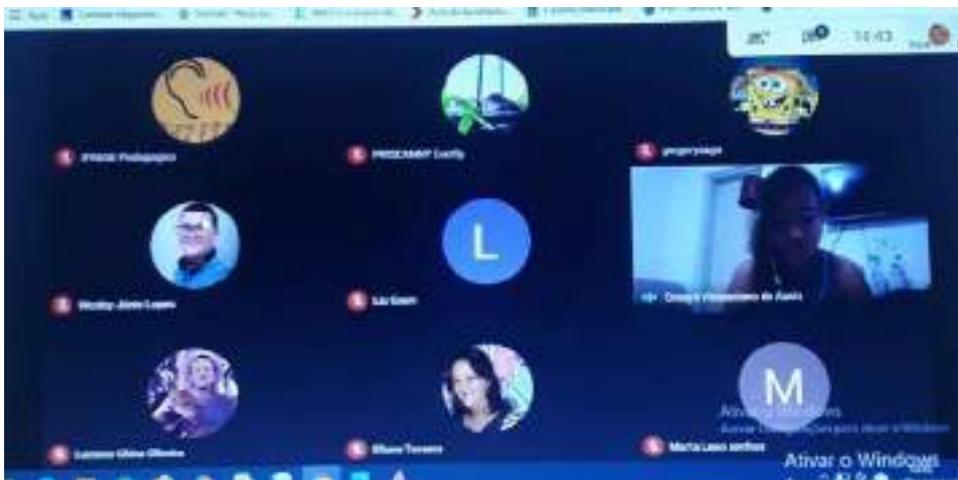
Homenagem da equipe IPAESE aos alunos e amigos



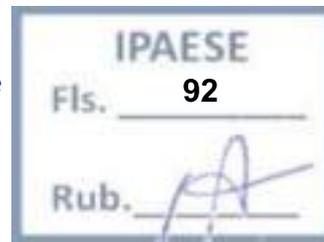


IPAESE  
Fls. 91  
Rub. [Handwritten Signature]

Reuniões



[Handwritten Signature]



O ensino/aprendizagem através das plataformas eletrônicas e a formação educacional do aluno é uma renovação a toda semana, e a cada dia de aula é uma nova descoberta não só para os alunos mais para toda a equipe do IPAESE, inclusive a construção dos conteúdos. Esse mês as aulas multidisciplinares tiveram como tema central “ Cultura, o alimento para a educação”, tema esse voltado para os festejos juninos.

Os subtemas trabalhados pelo fundamental menor foram:

- Alimentos dos festejos juninos;
- Região Nordeste;
- Cultura Nordestina e suas características;
- Símbolos juninos;
- \*Agricultura e sua importância nos festejos juninos;
- Isolamento e distanciamento social;
- \*Fogueiras e fogos: Cuidados com as queimaduras.
- Ritmos Juninos (xaxado)

No ensino fundamental maior e médio foram trabalhados os subtemas:

Cada tema/conteúdo trás um subtema dentro das disciplinas, tendo como exemplo o Tema/Conteúdo: Festas Juninas

- História: Festas juninas e os 3 santos;
- Sociologia: A importância dos festejos juninos p a sociedade;
- Geografia: Características da região nordeste nos festejos juninos;
- Química: fogos de artifícios e fogueira (Combustão);
- Biologia: Queimaduras;
- Português/Redação: São João, minha raiz, minha cultura;
- Matemática: A economia no período junino (sistema monetário, juros e parcelamentos).
- Educação física: Cangaço : Xaxado e bacamarques



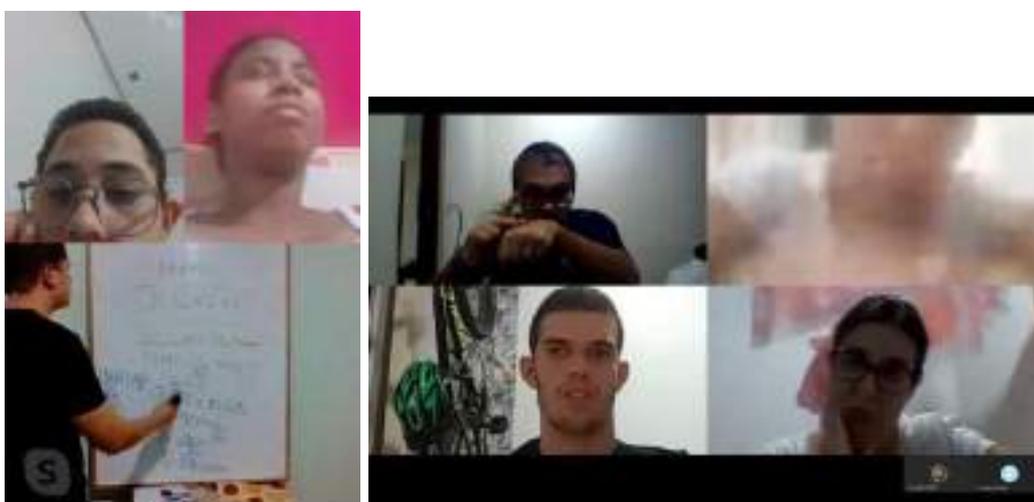
Vídeo aulas





IPAESE  
Fls. 94  
Rub. [Signature]

Aulas online



[Signature]



IPAESE
Fls. <u>95</u>
Rub. <u>[assinatura]</u>

## CONCLUSÃO

O IPAESE acredita em sua equipe de profissionais da educação, são competentes e que cada papel é importante; A competência e comprometimento de cada professor, torna a equipe qualificada mesmo com tarefas tão complexas nesse período de renovação desempenhando seus papel como educador dentro dessa função escolar/virtual.

Dentro desses papéis também encontra-se a equipe de coordenação e direção pedagógica, onde as atividade e responsabilidades de coordenar, orientar, definir, controlar a qualidades das aulas, escolha de equipe, gerenciamento do cronograma e direcionar todo o processo educacional, se faz importante e favorável para a criação de uma atmosfera positiva , afetiva e motivacional na organização, evitando conflitos e buscando bons resultados para cada etapa objetivada na adequação à esse novo método de ensino/aprendizagem e seu sistema num todo, mesmo com todas as limitações tecnológicas, seja da equipe ou dos alunos.

Embora o IPAESE não seja especialista nas áreas de aulas virtuais ou EaD atuamos a partir de nossas competências individuais, conforme nossas funções de educador , encaramos o desafio e nos reinventamos todos os dias, desde a escolha dos temas/conteúdos, analisar e identificar a necessidade real de cada aluno, organizar a estrutura do ambiente virtual, seja em vídeos ou aulas online, construção de atividades e apoio emocional para os alunos e suas famílias e, todo esse esforço nos mostra resultados positivos e objetivos atingidos de forma bem sucedida.